

COMMENT CHOISIR LE BOARD ?

L'angoisse envahit souvent le skater débutant qui doit choisir son matos... Il faut dire que le choix est grand. Entre toutes ces marques, tous ces modèles, Que choisir ?

Le plateau

Le bois : Les différents types de plateau existants sont sensiblement différents, mais personne ne peut sérieusement en déclarer un supérieur aux autres. On peut quand même les qualifier dans une certaine mesure... « rigide », « croquant », « massif » - un conseil ? Test les tous, c'est le seul moyen de savoir lequel est le mieux pour toi.

Le shape : Les tendances changent, les boards changent. Bien que certains regrettent la variété des shapes disponibles il y a encore quelques années, les planches ont des formes assez variées pour satisfaire presque tout le monde. Le skate étant arrivé à une certaine maturité, les shapes se ressemblent tous un peu mais le choix n'est pas plus simple. Une planche large offre plus de surface aux pieds et donc une relative stabilité. De plus, en réception, les modèles marges permettent des écarts que les planches fines ne permettent pas. A l'opposé une planche fine répond plus prestement aux impulsions du pied. C'est vraiment la plus grande distinction à faire... Le skate est une histoire de feeling alors teste les planches de tes copains pour sentir ce qui te plaît. Il n'y a pas de règles à appliquer, mais pondère quand même ton choix par ton poids.

Le concave : Il change d'un modèle à un autre. S'il est prononcé, tu sentiras le planche comme « verrouillée » sous tes pieds... S'il est inexistant, tes pieds seront plus libres... Là aussi on ne peut que souligner la différence qu'implique un concave précis, mais on ne peut pas dire lequel est le plus approprié. Une fois devant l'étalage du skateshop, tu peux repérer les planches « baignoires » et les planches « limandes » en regardant de profil.

La marque : Après les éléments techniques du choix à faire, voici la marque. Certains skateurs ne veulent skater qu'une marque particulière, soit pour s'identifier à un pro (si l'on ride un pro model) ou par sécurité, ils sont sûrs de tomber sur des planches qu'ils connaissent et apprécient. Le choix peut être également dirigé vers le type de bois utilisé.

Le graphique : Même si ça ne paraît pas être important, on aime bien avoir un beau dessin. Il y a des dizaines de deck avec des graphiques évolués ou simples, colorés ou sobres, trash ou fleur bleue... Donc quand on choisit une board, la sérigraphie joue un rôle. Rappelle-toi que pour skater, pas pour accrocher sur les murs de ta chambre. De toute façon, après avoir fixé les trucks et 3 slides, le problème est réglé... N'empêche qu'un belle board ça pète !

Le prix : Dans un même shop, on trouve généralement plusieurs prix pour un plateau. Voici les raisons qui justifient de tels écarts de prix...

- Les plateaux de marques sont soit des pro model ou des team deck. Cela ne change rien aux capacités de la board, mais donne environ 2\$ au skateur...
- Les vieux plateaux de marque sont identiques aux plateaux de marques récents, simplement ils sont moins chers.
- Les plateaux de marque locale (celle des shops par exemple) sont fabriqués de la même manière que ceux des marques mais le prix est réduit du fait que la board ne porte pas le nom de la marque. Il est donc aujourd'hui commun de voir, côte à côte, deux plateaux techniquement identiques mais dont l'un est à 60€ et l'autre à 90€ (ouch !)
- Il vous reste la possibilité d'acheter une *nude* (ou blank), ces plateaux sont moins chers du fait qu'il n'y a pas de marque, ni de graphique... Mais attention, la qualité du bois n'est pas toujours identique aux plateaux de marques !

Les Roues

Le choix des roues peut paraître anodin. Faux ! Il existe des roues de toute taille (de 45 à 65mm), et de toutes largeurs. En dehors de ses dimensions, une roue est caractérisée par sa dureté (entre 95A, pour les plus molles, et 100A pour les plus durs. Oui oui je parle bien de skate là !). Une bonne roue est une roue qui ne s'use pas trop vite, qui restent dures et qui limitent les « flat-spots » (c'est les plats de la roue qui font que ton skate se transforme en famas !) Sachez que les pigments de couleur rendent les roues plus molles !

La forme reste l'élément prépondérant dans le choix d'une roue. Des roues de petit diamètre (48 à 53mm) rendent un skate plus facile à manier lors d'un tricks, mais manque de confort quand on roule. Des roues plus grandes (56 à 65mm) transmettent plus de sensation de glisse, sont plus aptes à survoler les graviers mais comme elles sont plus grosses, elles sont forcément plus lourdes ! En fait, cela dépend de ton gabarit.

Les Trucks

Pour les trucks, c'est également une histoire, de gabarit mais pas seulement. Un truck se choisit pour sa solidité, son poids et sa « grindabilité ». Les trucks de base sont les Venture, ce sont les plus léger du marché mais fragile. L'exception qui fait la règle, ce sont les Grind King, ultra léger et résistant (notamment grâce à leur axe breveté, monté à l'envers et réglable avec une clé spéciale fournie à l'achat). Du point de vue « grindabilité », les Independent remportent tous les suffrages !! Les gommes Independent ont un code couleur, cela correspond à la dureté. Attention cependant à ne pas trop alléger la board, il faut quand même la sentir sous les pieds. Attention aussi au serrage ! La plupart des débutants optent pour un serrage à fond pour éviter l'effet « balançoire ». Le serrage excessif abime les gommes des trucks et à long terme, ça enfoncera la rondelle supérieure, ce qui rend le réglage impossible.

Les Shoes

Vue la multitude de marques de shoes de skate, tu devrais facilement trouver chaussure à ton pied ! Chaque marque est caractérisée par le team mais aussi par des technologies d'amortissements, de protections de la cheville, etc...

Les Roulements

De base, se sont souvent des ABEC 3. Mais on trouve aussi des ABEC 5 et ABEC 7... ils ont une meilleure finition et tourne mieux... Sachez que plus le nombre est grand, plus c'est cher et que les roulements cassent facilement et souvent ! La Rolls en la matière, ce sont les « Powell Ceramic », inusables... et presque inaccessibles.

Damoun

Copyright RidOpale 2006

